

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с. Бошняково Углегорского городского округа  
Сахалинской области имени Дорошенкова Павла Ивановича

Рассмотрена  
на заседании методического совета  
от 26.08. 2024 г.  
Протокол №3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ с.Бошняково  
имени Дорошенкова П.И.

М.А. Смоляр  
Приказ №306-ОД от 26.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный Медиацентр»**

Направленность: социально - гуманитарная  
Уровень усвоения: стартовый  
Адресат программы: дети 14 – 17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Евсеева Марина Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

с. Бошняково  
2024

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка. ....	3
1.2. Цель и задачи программы. ....	4
1.3. Учебный план .....	5
1.4. Содержание программы. ....	5
1.5. Планируемые результаты.....	6
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>7</b>
2.1. Календарный учебный график. ....	7
2.2. Условия реализации программы. ....	7
2.3. Формы аттестации. ....	9
2.4. Оценочные материалы. ....	9
2.5. Список литературы. ....	9
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....</b>	<b>11</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....</b>	<b>12</b>

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный медицентр» направлена на развитие творческого потенциала обучающихся, а также даёт возможность практического применения полученных знаний. Школьный медицентр - это пространство, которое объединяет школьников в желании заниматься творчеством, проявлять таланты, а также демонстрировать свою точку зрения на события и делиться ею с окружающими.

В медицентре школьники осваивают азы журналистики и учатся сразу применять полученные знания на практике. Например, как создавать контент, вести себя в социальных сетях, писать тексты, снимать видео и фото, монтировать ролики, держаться в кадре, работать с микрофоном и т.д. В ходе совместной работы у обучающихся развиваются такие социальные навыки, как умение принимать решения, брать ответственность, работать в коллективе, договариваться друг с другом и даже руководить.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

**Актуальность программы** состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медицентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии. Если взглянуть на современный атлас профессий, то можно увидеть такие новые профессии, как, блогер, IT-менеджер, и многие другие, связанные с медиа пространством.

**Новизна** - школьный медицентр является одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства, деятельность которого направлена на подготовку обучающегося к жизни в современных информационных условиях.

**Отличительные особенности** программы «Школьный медицентр» способствует выявлению и развитию творческих и познавательных способностей учащихся в области медиа-ресурсов. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы. Участие в работе школьного медицентра позволяет учащимся повысить социальную активность, формирует положительные социальные установки, даёт возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию. Помогает осваивать технические стороны работы с медиа.

**Тип программы** – одноуровневая дополнительная общеразвивающая программа.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности** - интегрированная программа.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся 14-17 лет. Принцип набора обучающихся в группу – свободный (специального отбора не производится). В группе занимаются мальчики и девочки, проявляющие интерес к журналистике.

**Объём и сроки выполнения программы:**

Период	Продолжительность занятия, мин.	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю, ч	Кол-во недель	Кол-во часов в год, ч
1 год обучения	45	1	1	34	34
<b>Итого</b>				<b>34</b>	<b>34</b>

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации работы с обучающимися:** групповая, индивидуальная, парная.

**Формы проведения занятий:** практические занятия, лекция, вебинар, тренинг, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:** социализация личности учащегося в условиях современных информационных технологий.

**Задачи:**

**Метапредметные:**

1. Сформировать умение анализировать и критически воспринимать содержание медиа информации.

2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

**Предметные:**

1. Сформировать умения и навыки работы с письменным, устным и видеоматериалом.

2. Познакомить школьников с медиа профессиями: журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

**Личностные:**

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

2. Научить работать в группе, обсуждать различные вопросы.

3. Воспитывать дисциплинированность, ответственное отношение к делу.

4. Сформировать умение слушать собеседника.

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в журналистику	4	2	2	Тестирование
2	Техника речи. Актерское мастерство.	6	3	3	
3	Интервью.	5	2	3	Творческая работа
4	Новости.	5	2	3	
5	Операторское мастерство.	5	2	3	
6	Монтаж и обработка.	7	3	4	Итоговая творческая работа
7	СММ: продвижение в социальных сетях.	2		2	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

### 1.4. Содержание программы.

#### Раздел 1. Введение в тележурналистику (4 часа).

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

**Теория:** Что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

**Практика:** Работа с программами MoovieMaker, Publisher.

#### Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (6 часов).

**Теория:** Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция.

**Практика:** Упражнения на развитие речи, актерское мастерство.

#### Раздел 3. Интервью (5 часов).

**Теория:** Структура и виды интервью, стендап.

**Практика:** Поиск героя, создание интервью. *Промежуточная аттестация: творческая работа.*

#### Раздел 4. Новости (5 часов).

**Теория:** Стилль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

**Практика:** Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

#### Раздел 5. Операторское мастерство (5 часов).

**Теория:** Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

**Практика:** Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео.

#### Раздел 6. Монтаж и обработка (7 часов).

**Теория:** Изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

**Практика:** Работа с программами MoovieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографий. *Итоговая аттестация: творческая работа*

## **Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (2 часа).**

### **1.5. Планируемые результаты.**

В результате освоения программы стартового уровня у обучающихся будут сформированы:

#### ***Предметные результаты:***

- ✓ Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиа продукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях;
- ✓ Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации;
- ✓ Возможность практически проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения в направлении медиа.

#### ***Метапредметные результаты:***

- ✓ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- ✓ Получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- ✓ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

#### ***Личностные результаты:***

- ✓ Развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- ✓ Активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, наставничества, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ.

### 2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов:

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество часов	Режим занятий
2024-2025	02.09.2024	30.05.2025	34	34	1 раз в неделю (1 час)

### 2.2. Условия реализации программы.

#### *Материально – технические условия реализации программы:*

Успешная реализация дополнительной общеразвивающей программы «Факел» возможна при наличии следующего материально - технического обеспечения:

- актовый зал – 200 посадочных мест.
- спортивный зал – 288 кв. м;
- спортивное оборудование
- кабинет центра «Точка роста» (зона коворкинга)

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Техническая оснащенность
Аудитория (кабинет «Точка роста»)	Теоретические занятия	Ноутбуки, мультимедийная панель, доска флип –чат, ватман.
Компьютерный класс	Практические занятия	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, эскиз, ватман

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон предполагается и обширная материально-техническая база. Для эффективной деятельности по реализации программы необходимы:

#### **Инструменты и материалы:**

1. музыкальные инструменты (звуковая аппаратура);
2. аппаратура: проигрыватель, магнитофон, проектор с набором слайдов, фотоаппарат, аудиокассеты, микрофоны;
3. театральные костюмы.

#### **Методическое обеспечение программы:**

1. методическая литература;
2. дидактические и развивающие игры;
3. сборников стихов и авторских песен;
4. DVD, аудио диски и кассеты;
5. разработка внеклассных мероприятий, открытых занятий;

б. творческие тесты.

***Кадровое обеспечение реализации программы:***

Реализацию программы в образовательной организации осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых (ФЗ № 273, ст.46).

***Информационно – методическое обеспечение реализации программы:***

**Методы контроля и самоанализа**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личностных качеств.

На протяжении всего учебного процесса предлагается проводить следующие виды контроля знаний:

✓ Беседа в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.

✓ Деловые игры – данный вид контроля позволяет повысить интерес воспитанников и обеспечить дух соревнования.

✓ Кроссворды на заданную тему.

✓ Тестирование (выявление уровня знаний по заданным темам).

✓ Конкурс (*в качестве жюри могут выступать сами дети или их родители*).

✓ Участие в городских, окружных конкурсах, представляет собой форму контроля, направленную на повышение уровня мотивации, активизацию познавательной, творческой активности учащихся, развитие и реализацию индивидуальных способностей каждого воспитанника.

Формой итогового контроля каждого этапа обучения является мероприятия, концерты фестивали в которых принимают участие учащиеся «Школы волонтеров».

Перечисленные методы и формы работы позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе данной технологии планируются, разрабатываются и проводятся конкретные занятия.

Аудиторные занятия проводятся в учебном кабинете. Внеаудиторные занятия – в школьной музейной комнате, библиотеке, на пришкольном участке, на предприятиях и различных объектах села.

**Методы организации учебно-познавательной деятельности:**

1. Метод получения новых знаний: *рассказ, объяснение, беседа, демонстрация.*

2. Метод выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности: *упражнения, практическая работа.*

3. Метод закрепления и повторения изученного материала: *беседа, повторение.*

4. Метод организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта: *освоение элементарных норм ведения разговора; временная работа в группах; создание ситуаций совместных переживаний; ведение дискуссий.*

**Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:**



1. Метод эмоционального стимулирования: *создание ситуаций успеха в учении; поощрение и порицание в обучении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив.*

2. Метод развития познавательного интереса: *формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием; создание ситуаций творческого поиска.*

3. Метод формирования ответственности и обязательности: *разъяснение учащимся личностной значимости учения; предъявление учебных требований; оперативный контроль.*

4. Метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся: *творческое задание; постановка проблемы и создание проблемной ситуации; перевод игровой деятельности на творческий уровень.*

### 2.3. Формы аттестации.

Формы аттестации/контроля: в ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаробот, выполнения групповых заданий.

*Промежуточный контроль* для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

*Итоговый контроль* осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

### 2.4. Оценочные материалы.

Этапы диагностики	Формы диагностики
<i>Текущий</i>	Тестирование, публичные демонстрации медиаробот, выполнение групповых заданий.
<i>Тематический</i>	Конкурс проектных работ.
<i>Итоговый</i>	Итоговая проектная работа.

### 2.5. Список литературы.

#### *Основная литература:*

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
3. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002

5. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

6. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель

7. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.

***Интернет-ресурсы:***

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat> .

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## КОНТЕНТ-ПЛАН ШКОЛЬНОГО МЕДИАЦЕНТРА

Номер п/п	Рубрика	Формат	Сроки
1	Разговоры о важном	Фото, видео	Каждый понедельник
2	Мероприятия и акции Движения Первых	Информационные посты, фото/видеорепортажи	Каждый вторник
3	Новости в сфере образования	Информационный пост	Каждая среда
4	Россия – мои горизонты (профорентация)	Фото, видео	Каждый четверг
5	Новости школьного самоуправления	Информационные посты, фото/видеорепортажи	Каждая пятница
6	Спортивные мероприятия	Фото/видеорепортажи	В течение года
7	Интеллектуальные игры	Фото/видеорепортажи	В течение года
8	Школьные мероприятия	Фото/видеорепортажи	В течение года

## КАЛЕНДАНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Название разделов, тем	Количество часов			Дата
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
<b>Введение в журналистику</b>		<b>4</b>			
1.	Вводное занятие. Входной контроль.				Тестирование
2.	Основы радио.				
3.	Печатные издания.				
4.	Тележурналистика.				
<b>Техника речи. Актерское мастерство.</b>		<b>6</b>			
1.	Культура речи				
2.	Постановка голоса				
3.	Дикция				
4.	Сценическое внимание				
5.	Упражнения на актерское мастерство.				
<b>Интервью</b>		<b>5</b>			
1.	Виды интервью.				
2.	Структура интервью.				
3.	Стендап.				
4.	Промежуточная аттестация.				Творческая работа
		<b>5</b>			

<b>Новости</b>					
1.	Телевизионный репортаж.				
2.	Стиль и отбор новостей.				
3.	Ведение в кадре.				
4.	Телевизионный мейкап.				
<b>Операторское мастерство</b>		<b>5</b>			
1.	Ракурс.				
2.	План.				
3.	Работа с камерой.				
4.	Композиция, свет, цвет.				
5.	Репортажная и портретная фотография.				
<b>Монтаж и обработка</b>		<b>7</b>			
1.	Основы видеомонтажа.				
2.	Монтаж сюжета.				
3.	Монтаж новостей.				
4.	Обработка фотографий.				
5.	Итоговая аттестация.				Итоговая проектная работа
<b>СММ: продвижение в социальных сетях</b>		<b>2</b>			
<b>ИТОГО</b>				<b>34</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781204

Владелец Смоляр Марина Анатольевна

Действителен с 25.01.2024 по 24.01.2025